



Burkhard Jasper, geboren 1963 in Warendorf, begann im Alter von acht Jahren Klavier zu spielen. Von Beginn an lief die musikalische Entwicklung in zwei parallelen Bahnen. Der Klavierunterricht war geprägt von barocker, klassischer, romantischer und zeitgenössischer Klavierliteratur. Die herausragende und prägende Lehrerin dieser Zeit war Annette Strootmann. Auf der anderen Seite stand das Nachspielen, Erfinden und Improvisieren von Musik. Sein damaliger Musiklehrer auf dem Gymnasium Laurentianum in Warendorf, Torsten Brand, begeisterte ihn für den Jazz. Gemeinsam mit Schulkollegen ging er die ersten Schritte in dieser improvisierten Musikwelt, spielte u. a. in der Schulband und gründete mit enthusiastischen Freunden eine Jazzrockband. Nach dem Abitur, dem Zivildienst, einer halbjährigen Episode im Landmaschinenbau und einigen Semestern Psychologie studierte Burkhard Jasper von 1987 bis 1991 klassisches Klavier an der Musikhochschule Köln bei Peter Degenhardt, dem er sehr viel zu verdanken hat. Seine autodidaktischen Studien des Jazz-Pianos erhielten immer wieder neue Impulse, Anregungen und Inspirationen in den Begegnungen, gemeinsamen Konzerten, Projekten und Gesprächen mit vielen wunderbaren Musikerkolleginnen- und Kollegen.

Burkhard Jasper ist seit 1991 professioneller Musiker und Musiklehrer. 1998 bis 2002 tourte er mit "Two By Two feat. Holo" durch Deutschland. In diesem Jazz und Artwork Projekt gelang eine Verbindung bekannter Jazzkompositionen von Duke Ellington und Charles Mingus mit zeitgleicher beidhändiger Malerei von Skizzen und Schnellzeichnungen.

Mit dem "Maija-Riitta-Quintett" und später dem "Maija-Riitta-Trio" spielte Burkhard Jasper finnische Folklore und finnische Tangos in neuem Jazz-Gewand.

In literarischen Konzerten stand er u.a. mit Peter Rühmkorf (CD "Live auf dem Kulturgut!") und Hannes Demming auf der Bühne.

Ein Höhepunkt im Jahr 2006 war ein Konzert mit Alex Morsey, Christian Schoenefeldt, Stjepko Gut und Clark Terry. Im gleichen Jahr spielte Burkhard Jasper im Duo mit dem Saxophonisten und Flötisten Jan Klare ein neu arrangiertes Thelonious Monk Programm.

Von 2004 bis 2008 spielte er in der Band "Richie Alexander & the bop" und schrieb in dieser Zeit auch die Arrangements der Band.

Burkhard Jasper spielte regelmäßig in der Münsteraner Konzertreihe "Jazz Tresor" (2006 bis 2008) und seit 2007 in der Jazzreihe "Queens Jazz Night" in Dülmen.

In der Spielzeit 2008/2009 war er als Pianist an den Aufführungen des Musicals "Der kleine Horrorladen" an den Städtischen Bühnen in Münster beteiligt. 2009 begleitete er als Stummfilm-Pianist den Kultfilm "Metropolis".

Seit 2007 gehört er dem Dozententeam des regelmäßig im Sommer stattfindenden Internationalen Berliner Jazz Workshops an (www.workshop-jazz.de). Aus diesem Pool hervorragender Jazzmusiker entwickelte sich das "Burkhard Jasper & Christof Griese Duo" und das "Niko Schäuble Sextett".

Das "Niko Schäuble Sextett" mit Niko Schäuble (dr), Christof Griese (ts, ss, fl), Christian Kappe (tp, flh), Horst Nonnenmacher (b), Adrian Sherriff (trbb, fl) und Burkhard Jasper (p) nahm im Juli 2009 im Rahmen einer Produktion des RBB in Berlin die CD "Es geht" auf, die im Oktober 2009 im BIT-Musikverlag Berlin herausgekommen ist.

Im Oktober 2010 startete mit dem Trio "Cru Sauvage" ein neues Projekt des Trompeters und Flügelhornisten Christian Kappe. Das Trio spielt in der Besetzung Christian Kappe (tp, flh), Kai Brückner (g) und Burkhard Jasper (p). 2011 spielte das Trio auf dem Münsterland Festival ein Konzert mit Chris Higginbottom (dr) & Sam Lasserson (b) aus London.

Christof Griese und Burkhard Jasper haben im April 2012 auf dem Kulturgut Haus Nottbeck in Oelde-Stromberg eine Duo CD aufgenommen, die voraussichtlich im Herbst 2012 im BIT-Musikverlag Berlin herauskommen wird.

Aktuelle Projekte sind das **Burkhard Jasper & Christof Griese Duo**, das Niko Schäuble Sextett mit dem Programm **Es geht** und Christian Kappes Trio **Cru Sauvage** mit Christian Kappe (tp, flh), Kai Brückner (g) und Burkhard Jasper (p).

Burkhard Jasper lebt in seiner münsterländischen Heimat und arbeitet als Jazzpianist, Komponist, Arrangeur, Lehrer der Musikschule Beckum-Warendorf, freiberuflicher Musiklehrer und Lehrbeauftragter der Hochschule Osnabrück.